

# GRADUATE SCHOOL OF BAEKSEOK UNIVERSITY

## 2012

### 교육과정



**백석대학교 대학원**  
GRADUATE SCHOOL OF BAEKSEOK UNIVERSITY



음악대학원 교육과정

■ 졸업학점

- 기악(피아노, 피아노크로스오버, 관현악, 관현악크로스오버), 성악(성악,크로스오버), 작곡, 아동음악학, 실용음악학, 기독교음악학 전공

| 학위취득요건   | 공통과목   | 전공기초   | 전공심화   | 소계      |
|----------|--------|--------|--------|---------|
| ① 추가 수강* | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 30학점 이상 |
| ② 논문 제출  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |
| ③ 졸업연주회  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |

- 음악교육학 전공

| 학위취득요건   | 공통과목   | 전공      | 소계      |
|----------|--------|---------|---------|
| ① 추가 수강* | 6학점 이상 | 12학점 이상 | 30학점 이상 |
| ② 논문 제출  | 6학점 이상 | 12학점 이상 | 24학점 이상 |

■ 공통과목

| 구분 | 교과목   |
|----|---|
| 공통 | CCM양상블 I (CCM Ensemble I)                             |
|    | CCM양상블II (CCM Ensemble II)                            |
|    | CCM양상블III (CCM Ensemble III)                          |
|    | CCM양상블IV (CCM Ensemble IV)                            |
|    | 공연예술의행동과연기 (Acting and Performance of Performing Art) |
|    | 구속사적성경총론 (Redemptional Biblical Interpretation)       |
|    | 국악개론 (Introduction of Korean Traditional Music)       |
|    | 대중문화와기독교 (Popular Culture and Christianity)           |
|    | 리코딩실습 (Recording Lab)                                 |
|    | 멀티미디어예술연구 (Multimedia Study)                          |
|    | 뮤지컬과오페라의이해 (Appreciation of Musicals and Operas)      |
|    | 반주법II (Advanced Accompanying II)                      |
|    | 반주법I (Advanced Accompanying I)                        |
|    | 서양음악사II (Western Music History II)                    |
|    | 서양음악사I (Western Music History I)                      |



| 구분 | 교과목  |
|----|--|
| 공통 | 실내악II(Advanced Chamber Music II)<br>실내악I(Advanced Chamber Music I)<br>실용음악반주법(Accompanying for Applied Music)<br>실용음악사(Applied Music History)<br>실용음악스타일연구(Applied Music Style Study)<br>아동발달과음악교육(Early Childhood Development & Music Education)<br>열린음악연구II(Open Music Research II)<br>열린음악연구I(Open Music Research I)<br>영화음악(Film Music)<br>오디피아노페다고지(AUDIE Piano Pedagogy)<br>유아음악교육과유아다례교육의통합(Unification of Child Music Education & Child Tea Ceremony Education)<br>음악감수성교육실습(Educational Practice of Audiation)<br>음악과동작(Music & Movement)<br>음악과문화(Music and Culture)<br>음악교육의철학적기초(Philosophical foundation of Music Education)<br>음악놀이의창작과지도(Creation & instruction of Music Play)<br>음악문헌연구I(Seminar in Music Literature I)<br>음악문헌연구II(Seminar in Music Literature II)<br>음악미학(Musicology)<br>음악분석(Music Analysis)<br>음악예술경영(Music Management)<br>음악치료학(Music Therapy)<br>음향학(Audio-media Study)<br>재즈음악사(History of Jazz Music)<br>차음악테라피(Tea & Music Therapy)<br>컴퓨터사보법(Digital Notation)<br>컴퓨터음악의이해(Appreciation of Computer Music)<br>팝음악사(History of Pop Music)<br>플루트의구조와원리(Structure and Principle of Flute)<br>피아노기초지도법(Basic Piano Teaching Techniques)<br>합창과고급지휘법II(Choir & Advanced Conducting (Choir/Orchestra II))<br>합창과고급지휘법I(Choir & Advanced Conducting (Choir/Orchestra I))<br>현대교회와예배학(Contemporary Church & Theology of Worship)<br>현대교회음악연구(Contemporary Church Music Research)<br>현대음악론(Theory of Contemporary Music) |

☞ “\_\_\_” 밑줄 친 과목은 찬양사 자격증 취득을 위한 필수 교과목



1) 기악(피아노) 전공[석사]

■ 졸업학점

[과목당 2학점]

| 학위취득요건   | 공통과목   | 전공기초   | 전공심화   | 소계      |
|----------|--------|--------|--------|---------|
| ① 추가 수강* | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 30학점 이상 |
| ② 논문 제출  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |
| ③ 졸업연주회  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |

\* 상기 졸업학점 내역은 최소한의 기준이며 교과목 추가 수강으로 학위를 취득하고자 하는 경우, 공통과목 또는 전공기초 또는 전공심화에서 학점을 추가하여 총 취득 학점이 30학점 이상이어야 함.

■ 교육과정

| 구분   | 교과목   |
|------|---|
| 공통   | p.153 공통과목 참조   |
| 전공기초 | 성악과기악앙상블I, II, III, IV(Vocal and Instrumental Ensemble I, II, III, IV)<br>성악과피아노앙상블I, II(Vocal & Accompany Ensemble I, II)<br>음악세미나I, II(Music Seminar I, II)<br>크로스오버앙상블I, II, III, IV(Crossover Ensemble I, II, III, IV)<br>피아노교수법(Piano Pedagogy)<br>피아노교수법세미나(Seminar in Piano Pedagogy)<br>피아노레퍼토리(In Solo Repertoire for Piano)<br>피아노문헌세미나I, II(Piano Literature Seminar I, II)<br>피아노문헌I, II(Piano Literature I, II)<br>피아노반주법세미나(Seminar in Piano Accompanying)<br>피아노앙상블세미나(Seminar in Piano Ensemble)<br>피아노워크숍I, II, III, IV(Piano Workshop I, II, III, IV) |
| 전공심화 | 전공실기I(Individual Major I)<br>전공실기II(Individual Major II)<br>전공실기III(Individual Major III)<br>전공실기IV(Individual Major IV)<br>전공실기V(Individual Major V)   |



2) 기악(피아노크로스오버) 전공[석사]

■ 졸업학점

[과목당 2학점]

| 학위취득요건   | 공통과목   | 전공기초   | 전공심화   | 소계      |
|----------|--------|--------|--------|---------|
| ① 추가 수강* | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 30학점 이상 |
| ② 논문 제출  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |
| ③ 졸업연주회  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |

\* 상기 졸업학점 내역은 최소한의 기준이며 교과목 추가 수강으로 학위를 취득하고자 하는 경우, 공통과목 또는 전공기초 또는 전공심화에서 학점을 추가하여 총 취득 학점이 30학점 이상이어야 함.

■ 교육과정

| 구분   | 교과목   |
|------|---|
| 공통   | p.153 공통과목 참조   |
| 전공기초 | 20세기건반화성(Contemporary Keyboard Harmony)<br>대중음악사(History of Popular Music)<br>리메이크에의한악식론(From The Remake Formal Analysis)<br>마스터클래스(Master Class)<br>성악과기악앙상블I, II, III, IV(Vocal and Instrumental Ensemble I, II, III, IV)<br>외국어덕션(Diction of Foreign Language)<br>전자악기테크닉(Electronic Instrumental Technique)<br>크로스오버를위한재즈연구(Jazz for Crossover Music)<br>크로스오버바로크(Crossover form Baroque)<br>크로스오버시대별레퍼토리(Crossover form Each Period)<br>크로스오버앙상블I, II, III, IV(Crossover Ensemble I, II, III, IV)<br>크로스오버팝(Crossover on Pop)<br>크로스오버형식의음악연구, II(Survey of Crossover Music Styles I, II)<br>팝음악을위한관현악법(Orchestration for Pop Music)<br>피아노교수법세미나(Seminar in Piano Pedagogy)<br>피아노문헌세미나, II(Piano Literature Seminar I, II)<br>피아노워크숍I, II(Piano Workshop I, II)<br>현대악기사(Modern Instrument Music History)<br>화성청음(Applied Harmonic Ear Training) |
| 전공심화 | 전공실기I(Individual Major I)<br>전공실기II(Individual Major II)<br>전공실기III(Individual Major III)<br>전공실기IV(Individual Major IV)<br>전공실기V(Individual Major V)   |



3) 기악(관현악) 전공[석사]

■ 졸업학점

[과목당 2학점]

| 학위취득요건   | 공통과목   | 전공기초   | 전공심화   | 소계      |
|----------|--------|--------|--------|---------|
| ① 추가 수강* | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 30학점 이상 |
| ② 논문 제출  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |
| ③ 졸업연주회  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |

\* 상기 졸업학점 내역은 최소한의 기준이며 교과목 추가 수강으로 학위를 취득하고자 하는 경우, 공통과목 또는 전공기초 또는 전공심화에서 학점을 추가하여 총 취득 학점이 30학점 이상이어야 함.

■ 교육과정

| 구분   | 교과목  |
|------|--|
| 공통   | p.153 공통과목 참조  |
| 전공기초 | Carl Flesh 스케일연구 I,II(Carl Flesh Scale I, II)<br>관악실내앙상블I, II(Wind Instruments Chamber Ensemble I, II)<br>관현악문헌I, II(Symphony Literature I, II)<br>관현악세미나(Seminar is Symphony)<br>바로크-고전음악사(History of Baroque-Ancient Music)<br>바로크바이올린연주논문(A Treatise on the Fundamental Principles of Violin Playing)<br>성악과기악앙상블I, II, III, IV(Vocal and Instrumental Ensemble I, II, III, IV)<br>솔로바이올린을위한세미나(Concerto for Solo Violin Seminar)<br>스즈키바이올린레슨테크닉(Suzuki Violin Lesson Technic)<br>악기학(Study of Musical Instruments)<br>오케스트라레퍼토리-관악 I, II(Orchestra Repertoire-Wind I, II)<br>오케스트라레퍼토리-현악 I, II(Orchestra Repertoire-String I, II)<br>음악미학(Musicology)<br>음악분석학(Musical Analytics)<br>음악세미나I, II(Music Seminar I, II)<br>음악심리학(Psychology of Music)<br>음악학개론(Introduction of Musicology)<br>크로스오버앙상블I, II, III, IV(Crossover Ensemble I, II, III, IV)<br>파가니니Caprices세미나(Paganini Caprices 24 Violin Seminar)<br>현대음악사조(Trend of Contemporary Music)<br>현악교수법(String Pedagogy)<br>현악실내앙상블I, II(String Instruments Chamber Ensemble I, II) |
| 전공심화 | 전공실기I(Individual Major I)<br>전공실기II(Individual Major II)<br>전공실기III(Individual Major III)<br>전공실기IV(Individual Major IV)<br>전공실기V(Individual Major V)  |



4) 기악(관현악크로스오버) 전공[석사]

■ 졸업학점

[과목당 2학점]

| 학위취득요건   | 공통과목   | 전공기초   | 전공심화   | 소계      |
|----------|--------|--------|--------|---------|
| ① 추가 수강* | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 30학점 이상 |
| ② 논문 제출  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |
| ③ 졸업연주회  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |

\* 상기 졸업학점 내역은 최소한의 기준이며 교과목 추가 수강으로 학위를 취득하고자 하는 경우, 공통과목 또는 전공기초 또는 전공심화에서 학점을 추가하여 총 취득 학점이 30학점 이상이어야 함.

■ 교육과정

| 구분   | 교과목   |
|------|---|
| 공통   | p.153 공통과목 참조   |
| 전공기초 | 관현악문헌I, II(Symphony Literature I, II)<br>관현악세미나(Seminar is Symphony)<br>대중음악사(History of Popular Music)<br>리메이크에의한악식론(From the Remake Formal Analysis)<br>마스터클래스(Master Class)<br>성악과기악앙상블I, II, III, IV(Vocal and Instrumental Ensemble I, II, III, IV)<br>악기학(Study of Musical Instruments)<br>외국어덕션(Diction of Foreign Language)<br>전자악기테크닉(Electronic Instrumental Technique)<br>크로스오버를위한재즈연구(Jazz for Crossover Music)<br>크로스오버바로크(Crossover form Baroque)<br>크로스오버시대별레퍼토리(Crossover form Each Period)<br>크로스오버앙상블I, II, III, IV(Crossover Ensemble I, II, III, IV)<br>크로스오버팝(Crossover on Pop)<br>크로스오버형식의음악연구 I, II(Survey of Crossover Music Styles I, II)<br>팝음악을위한관현악법(Orchestration for Pop Music)<br>현대악기사(Modern Instrument Music History)<br>현악교수법(String Pedagogy) |
| 전공심화 | 전공실기I(Individual Major I)<br>전공실기II(Individual Major II)<br>전공실기III(Individual Major III)<br>전공실기IV(Individual Major IV)<br>전공실기V(Individual Major V)   |



### 5) 성악 전공[석사]

#### ■ 졸업학점

[과목당 2학점]

| 학위취득요건   | 공통과목   | 전공기초   | 전공심화   | 소계      |
|----------|--------|--------|--------|---------|
| ① 추가 수강* | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 30학점 이상 |
| ② 논문 제출  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |
| ③ 졸업연주회  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |

\* 상기 졸업학점 내역은 최소한의 기준이며 교과목 추가 수강으로 학위를 취득하고자 하는 경우, 공통과목 또는 전공기초 또는 전공심화에서 학점을 추가하여 총 취득 학점이 30학점 이상이어야 함.

#### ■ 교육과정

| 구분   | 교과목   |
|------|---|
| 공통   | p.153 공통과목 참조   |
| 전공기초 | 가곡(Songs)<br>성악과기악앙상블I, II, III, IV(Vocal and Instrumental Ensemble I, II, III, IV)<br>성악교수법(Voice Pedagogy)<br>성악레퍼토리(Vocal Repertory)<br>성악세미나 I, II(Voice Seminar I, II)<br>성악연주법세미나 I, II (Seminar in Vocal Performance I, II)<br>예술가곡및오라토리오연구(Lied & Oratorio Research)<br>오페라사(History of Opera)<br>오페라워크숍(Opera Workshop)<br>크로스오버앙상블I, II, III, IV(Crossover Ensemble I, II, III, IV) |
| 전공심화 | 전공실기I(Individual Major I)<br>전공실기II(Individual Major II)<br>전공실기III(Individual Major III)<br>전공실기IV(Individual Major IV)<br>전공실기V(Individual Major V)   |



6) 성악(크로스오버) 전공[석사]

■ 졸업학점

[과목당 2학점]

| 학위취득요건   | 공통과목   | 전공기초   | 전공심화   | 소계      |
|----------|--------|--------|--------|---------|
| ① 추가 수강* | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 30학점 이상 |
| ② 논문 제출  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |
| ③ 졸업연주회  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |

\* 상기 졸업학점 내역은 최소한의 기준이며 교과목 추가 수강으로 학위를 취득하고자 하는 경우, 공통과목 또는 전공기초 또는 전공심화에서 학점을 추가하여 총 취득 학점이 30학점 이상이어야 함.

■ 교육과정

| 구분   | 교과목   |
|------|---|
| 공통   | p.153 공통과목 참조   |
| 전공기초 | 대중음악사(History of Popular Music)<br>리메이크에의한악식론(From the Remake Formal Analysis)<br>마스터클래스(Master Class)<br>성악과기악앙상블I, II, III, IV(Vocal and Instrumental Ensemble I, II, III, IV)<br>성악교수법(Voice Pedagogy)<br>성악세미나 I, II(Voice Seminar I, II)<br>성악연주법세미나 I, II(Seminar in Vocal Performance I, II)<br>외국어덕션(Diction of Foreign language)<br>전자악기테크닉(Electronic Instrumental Technique)<br>크로스오버를위한재즈연구(Jazz for Crossover Music)<br>크로스오버바로크(Crossover from Baroque)<br>크로스오버시대별레퍼토리(Crossover from each Period)<br>크로스오버앙상블I, II, III, IV(Crossover Ensemble I, II, III, IV)<br>크로스오버팝(Crossover on Pop)<br>크로스오버형식의음악연구 I, II(Survey of Crossover Music Styles I, II)<br>팝음악을위한관현악법(Orchestration for Pop Music)<br>현대악기사(Modern Instrument Music History) |
| 전공심화 | 전공실기I(Individual Major I)<br>전공실기II(Individual Major II)<br>전공실기III(Individual Major III)<br>전공실기IV(Individual Major IV)<br>전공실기V(Individual Major V)   |



7) 작곡 전공[석사]

■ 졸업학점

[과목당 2학점]

| 학위취득요건   | 공통과목   | 전공기초   | 전공심화   | 소계      |
|----------|--------|--------|--------|---------|
| ① 추가 수강* | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 30학점 이상 |
| ② 논문 제출  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |
| ③ 졸업연주회  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |

\* 상기 졸업학점 내역은 최소한의 기준이며 교과목 추가 수강으로 학위를 취득하고자 하는 경우, 공통과목 또는 전공기초 또는 전공심화에서 학점을 추가하여 총 취득 학점이 30학점 이상이어야 함.

■ 교육과정

| 구분   | 교과목  |
|------|--|
| 공통   | p.153 공통과목 참조  |
| 전공기초 | 20세기관현악법II(Twentieth-Century Music Orchestration II)<br>20세기관현악법I(Twentieth-Century Music Orchestration I)<br>작곡세미나II(Composition Seminar II)<br>작곡세미나I(Composition Seminar I)<br>현대음악개론 I (Introduction of Contemporary Music I)<br>현대음악개론II(Introduction of Contemporary Music II)<br>현대음악편곡법(Knowledge of Modern Arrangement) |
| 전공심화 | 전공실기 I (Individual Major I)<br>전공실기II (Individual Major II)<br>전공실기III(Individual MajorIII)<br>전공실기IV(Individual MajorIV)<br>전공실기V (Individual Major V)  |



8) 아동음악학 전공[석사]

■ 졸업학점

[과목당 2학점]

| 학위취득요건   | 공통과목   | 전공기초   | 전공심화   | 소계      |
|----------|--------|--------|--------|---------|
| ① 추가 수강* | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 30학점 이상 |
| ② 논문 제출  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |
| ③ 졸업연주회  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |

\* 상기 졸업학점 내역은 최소한의 기준이며 교과목 추가 수강으로 학위를 취득하고자 하는 경우, 공통과목 또는 전공기초 또는 전공심화에서 학점을 추가하여 총 취득 학점이 30학점 이상이어야 함.

■ 교육과정

| 구분   | 교과목  |
|------|--|
| 공통   | p.153 공통과목 참조  |
| 전공기초 | 민속음악과놀이실제(Folk Music and Plays in Practice)<br>아동발달과음악교육(Early Childhood Development & Music Education)<br>아동예술통합교육연구<br>(Intergration Studies of Art, Music, Movement & Drama for Young Children)<br>아동음악교육세미나 I (Children Music Education Seminar I )<br>아동음악교육세미나II(Children Music Education Seminar II)<br>아동음악교육연구동향세미나<br>(Seminar for Tendency in Studies for Early Childhood Music Education)<br>아동음악교육철학(Philosophy of Early Childhood Music Education)<br>유·초연계음악교육과정연구<br>(Studies of Linkage in Pre-school and Elementary Education Process)<br>음악교육프로그램개발연구및현장인턴십 I<br>(Internship I in Early Childhood Music Education Settings I )<br>음악교육프로그램개발연구및현장인턴십II<br>(InternshipII in Early Childhood Music Education Settings I, II ) |
| 전공심화 | 전공실기 I (Individual Major I )<br>전공실기II(Individual Major II)<br>전공실기III(Individual MajorIII)<br>전공실기IV(Individual MajorIV)<br>전공실기V (Individual Major V )   |



9) 실용음악학 전공[석사]

■ 졸업학점

[과목당 2학점]

| 학위취득요건   | 공통과목   | 전공기초   | 전공심화   | 소계      |
|----------|--------|--------|--------|---------|
| ① 추가 수강* | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 30학점 이상 |
| ② 논문 제출  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |
| ③ 졸업연주회  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |

\* 상기 졸업학점 내역은 최소한의 기준이며 교과목 추가 수강으로 학위를 취득하고자 하는 경우, 공통과목 또는 전공기초 또는 전공심화에서 학점을 추가하여 총 취득 학점이 30학점 이상이어야 함.

■ 교육과정

| 구분   | 교과목   |
|------|---|
| 공통   | p.153 공통과목 참조   |
| 전공기초 | 고급실용화성(Advanced Applied harmony)<br>고급작곡이론(Extended Compositional Theory)<br>리하모니제이션(Reharmonization)<br>모달하모니(Modal Harmony)<br>미디어작곡(Writing and Production for Multimedia)<br>실용음악발성과악기연주(Applied Music of Vocalization & Instrumental Performance)<br>실용음악세미나, II, III, IV(Contemporary Music Seminar I, II, III, IV)<br>실용편곡법II(Voicing Technique for 4-6 Part)<br>실용편곡법I(Rhythm Section and Groove Writing I)<br>실용화성확장편곡I, II, III, IV(Contemporary Harmony & Arranging I, II, III, IV)<br>앙상블II(Pop/Rock Ensemble II)<br>앙상블III(Improvisation Skill I)<br>앙상블IV(Improvisation Skill II)<br>앙상블I(Rhythm Section Ensemble I)<br>작곡세미나, II(Composer's Forum I, II)<br>중급실용화성(Intermediate Applied harmony)<br>컴퓨터음악II(MIDI Production)<br>컴퓨터음악I(Music Notation)<br>화음재구성(Reharmonization) |
| 전공심화 | 전공실기 I (Individual Major I)<br>전공실기 II (Individual Major II)<br>전공실기 III (Individual Major III)<br>전공실기 IV (Individual Major IV)<br>전공실기 V (Individual Major V)   |



10) 기독교음악학 전공[석사]

■ 졸업학점

[과목당 2학점]

| 학위취득요건   | 공통과목   | 전공기초   | 전공심화   | 소계      |
|----------|--------|--------|--------|---------|
| ① 추가 수강* | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 30학점 이상 |
| ② 논문 제출  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |
| ③ 졸업연주회  | 6학점 이상 | 4학점 이상 | 8학점 이상 | 24학점 이상 |

\* 상기 졸업학점 내역은 최소한의 기준이며 교과목 추가 수강으로 학위를 취득하고자 하는 경우, 공통과목 또는 전공기초 또는 전공심화에서 학점을 추가하여 총 취득 학점이 30학점 이상이어야 함.

■ 교육과정

| 구분   | 교과목  |
|------|--|
| 공통   | p.153 공통과목 참조  |
| 전공기초 | CCM연구(Contemporary Christian Music Study)<br>고급합창지휘및문헌연구I, II(Advanced Choral Conducting & Literature I, II)<br>관현악지휘법(Conducting of Music Orchestration)<br>교회음악사(History of Church Music)<br>교회음악세미나, II(Church Music Seminar I, II)<br>교회음악지도자연구방법론(Methodological Study of Christian Musician)<br>성악교수법(Vocal Music Pedagogy)<br>예배음악연구(Sacred Music Literature)<br>오르간연주법및문헌I, II(Organ Interpretation & Literature I, II)<br>찬송가연구(Hymn Research)<br>찬양과경배(Praise & Worship)<br>찬양작곡세미나(Christian Songwriting Seminar)<br>합창지휘법세미나 I, II(Choral Conducting Seminar I, II)<br>합창편곡법(Choral Arrangement) |
| 전공심화 | 전공실기 I (Individual Major I)<br>전공실기 II (Individual Major II)<br>전공실기 III (Individual Major III)<br>전공실기 IV (Individual Major IV)<br>전공실기 V (Individual Major V)  |



11) 음악교육학 전공[석사]

■ 졸업학점

[과목당 2학점]

| 학위취득요건   | 공통과목   | 전공      | 소계      |
|----------|--------|---------|---------|
| ① 추가 수강* | 6학점 이상 | 12학점 이상 | 30학점 이상 |
| ② 논문 제출  | 6학점 이상 | 12학점 이상 | 24학점 이상 |

\* 상기 졸업학점 내역은 최소한의 기준이며 교과목 추가 수강으로 학위를 취득하고자 하는 경우, 공통과목 또는 전공과목에서 학점을 추가하여 총 취득 학점이 30학점 이상이어야 함.

■ 교육과정

| 구분 | 교과목  |
|----|--|
| 공통 | p.153 공통과목 참조  |
| 전공 | 20세기음악연구(20th century Music Research)<br>건반화성(Harmony for Keyboard)<br>국악실기교수법(Traditional Korean Music Pedagogy)<br>사회음악교육론(Theory of Music Education in Society)<br>솔페이지연구(Study of Solfege)<br>음악교수법연구(Music Pedagogy Study)<br>음악교육세미나II(Music Education Seminar II)<br>음악교육세미나I(Music Education Seminar I)<br>음악교육심리학(Psychology of Music Teaching)<br>음악교육원론(Foundations of Music Education)<br>음악교육학연구II(Music Education Research II)<br>음악교육학연구I(Music Education Research I)<br>음악연구방법론(Music Research Methodology)<br>음악형식분석(Analysis of Music Style)<br>컴퓨터음악교육(Computer Music Education)<br>피아노교수법(Piano Pedagogy)<br>한국음악교육사(History of Korean Music Education)<br>합창및성악교수법(Choral & Vocal Music Pedagogy) |